

**Magritte du Cinéma 2024**  
**13<sup>ème</sup> édition**

**Liste des éligibles par film**

**MAJ 10 janvier 2024**

Ce document ne reprend que les catégories de Magritte dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2024.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominés, le second pour départager les nominés et élire les lauréats.

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

**16 ans** de Philippe Lioret

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Myriem Akheddiou (rôle : La prof principale)
- Meilleurs costumes : Claudine Tychon

**Adieu sauvage** de Sergio Guataquira Sarmiento

- Meilleur documentaire : Sergio Guataquira Sarmiento
- Meilleure image : David Garcia
- Meilleur son : Nicolas Pommier, Martin Delzescaux et Rémi Gérard
- Meilleur montage : Noé Bries Silva

**Ailleurs si j'y suis** de François Pirot

- Meilleur film : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleure réalisation : François Pirot
- Meilleur scénario original ou adaptation : François Pirot
- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Mathieu)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Stéphane Auberghen (rôle : Geneviève)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Gwen Berrou (rôle : Béatrice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Bérangère McNeese (rôle : Lindsay)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Lazare Gousseau (rôle : Boris)
- Meilleur espoir féminin : Bérangère McNeese (rôle : Béatrice)
- Meilleur espoir masculin : Lazare Gousseau (rôle : Boris)
- Meilleure image : Florian Berutti, Hichame Alaouié
- Meilleur son : Carlos Thoss, Franco Piscopo et Etienne Curchod
- Meilleurs décors : Igor Gabriel
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand
- Meilleure musique originale : Benoît Mernier
- Meilleur montage : Nicolas Rumpf

**Algorithms of beauty** de Miléna Trivier

- Meilleur court métrage documentaire : Miléna Trivier

**Aller/retour** de Dorothée van den Berghe

- Meilleur film flamand : Dorothée van den Berghe

**Alma viva** de Cristèle Alves Meira

- Meilleur film étranger en coproduction : Raquel Morte et Sébastien Delloye (Entre Chien et Loup)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Catherine Salée (rôle : Cathie)
- Meilleur son : Ingrid Simon, Philippe Charbonnel et Amaury Arboun

**Augure** de Baloji

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur premier film : Baloji

- Meilleure réalisation : Baloji
- Meilleur scénario original ou adaptation : Baloji
- Meilleur acteur : Marc Zinga (rôle : Koffi)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Lucie Debay (rôle : Alice)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Yves-Marina Gnahoua (rôle : Mama Mujila)
- Meilleure image : Joachim Philippe
- Meilleur son : Jan Deca, Erik Griekspoor, Danny van Spreuwel et Vincent Nouaille
- Meilleurs décors : Eve Martin
- Meilleurs costumes : Elke Hoste et Baloji
- Meilleure musique originale : Baloji
- Meilleur montage : Bruno Tracq et Bertrand Conard

#### **Baghdad Messi** de Sahim Omar Kalifa

- Meilleur film flamand : Sahim Omar Kalifa
- Meilleur scénario original ou adaptation : Kobe Van Steenberghe
- Meilleure image : Anton Mertens
- Meilleur son : Dirk Bombey, Marius Heuser, Thierry De Vries
- Meilleure musique originale : Frédéric Vercheval

#### **Bernadette\*** de Léa Domenach

- Meilleur acteur dans un second rôle : François Vincentelli (rôle : Dominique de Villepin)

#### **Beyond the sea** de Hippolyte Leibovici

- Meilleur court métrage de fiction : Hippolyte Leibovici

#### **C'est mon homme** de Guillaume Bureau

- Meilleur film étranger en coproduction : Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleure image : Colin Lévêque
- Meilleur son : Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken, Olivier Guillaume et Olivier Thys

#### **Catharsis** d'Aymeric Van Aerschot

- Meilleur court métrage documentaire : Aymeric Van Aerschot

#### **Ce qui bouge est vivant** de Noémie Marsily

- Meilleur court métrage d'animation: Noémie Marsily

#### **Chez Ali** d'Anne-Lise Morin

- Meilleur court métrage de fiction: Anne-Lise Morin

#### **Chiara** de Susanna Nicchiarelli

- Meilleur film étranger en coproduction : Joseph Rouschop et Valérie Bournonville (Tarantula)

- Meilleur son : Daniela Bassani, Marzia Cordò, Marc Bastien, Franco Piscopo et Bertrand Boudaud

#### **Cinzas e nuvens** de Margaux Dauby

- Meilleur court métrage documentaire : Margaux Dauby

#### **Complètement cramé \*** de Gilles Legardinier

- Meilleure actrice dans un second rôle : Emilie Dequenne (rôle : Odile)

#### **Conte sauvage** d'Aline Quertain

- Meilleur court métrage d'animation: Aline Quertain

#### **Dalva** d'Emmanuelle Nicot

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronc)
- Meilleur premier film : Emmanuelle Nicot
- Meilleure réalisation : Emmanuelle Nicot
- Meilleur scénario original ou adaptation : Emmanuelle Nicot
- Meilleure actrice : Zelda Samson (rôle : Dalva)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sandrine Blancke (rôle : Marina, la mère de Dalva)
- Meilleur espoir féminin : Zelda Samson (rôle : Dalva)
- Meilleure image : Caroline Guimbal
- Meilleur son : Fabrice Osinski, Valérie Le Docte, Aline Gavroy et Olivier Thys
- Meilleurs décors : Catherine Cosme

#### **Débâcle (Het smelt)** de Veerle Baetens

- Meilleur film flamand : Veerle Baetens
- Meilleur scénario original ou adaptation : Veerle Baetens et Maarten Loix
- Meilleure actrice : Charlotte De Bruyne (rôle : Eva adulte)
- Meilleure actrice : Rosa Marchant (rôle : Eva enfant)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Femke Heijens (rôle : Marie)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Charlotte Van der Eecken (rôle : Elisa)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Matthijs Meertens (rôle : Laurens enfant)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Anthony Vyt (rôle : Tim enfant)
- Meilleur espoir féminin : Rosa Marchant (rôle : Eva enfant)
- Meilleur espoir masculin : Matthijs Meertens (rôle : Laurens enfant)
- Meilleur espoir masculin : Anthony Vyt (rôle : Tim enfant)
- Meilleure image : Frederic Van Zandycke
- Meilleur son : Geert Vlegels, Pedro Van der Eecken
- Meilleurs décors : Robbe Nuyttens
- Meilleurs costumes : Manu Verschueren
- Meilleure musique originale : Bjorn Eriksson
- Meilleur montage : Thomas Poorters

#### **Des corps et des batailles** de Christophe Hermans

- Meilleur documentaire : Christophe Hermans
- Meilleure image : Christophe Hermans

- Meilleur son : Nicolas Pommier, David Vranken et Mathieu Cox

**Disco boy** de Giacomo Abbruzzese

- Meilleur film étranger en coproduction : Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique) et André Logie (Panache Productions)
- Meilleur son : Guilhem Donzel, Simon Apostolou et Piergiorgio De Luca

**Domus de Janas** de Myriam Raccah

- Meilleur documentaire : Myriam Raccah
- Meilleur son : Beatrice Mele, Maxime Thomas et Thomas Ferrando

**En attendant les robots** de Natan Castay

- Meilleur court métrage documentaire : Natan Castay

**En los margenes (à contretemps)** de Juan Diego Botto

- Meilleur film étranger en coproduction : André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- Meilleur son : Roland Voglaire, David Gillain, Tamara Arévalo et Hugo Fernandez

**Eternal** de Gerlando Infuso

- Meilleur court métrage d'animation : Gerlando Infuso

**Habib, la grande aventure** de Benoît Mariage

- Meilleur film : Michaël Goldberg et Boris Van Gils (Daylight Films)
- Meilleure réalisation : Benoît Mariage
- Meilleur scénario original ou adaptation : Benoît Mariage
- Meilleure actrice dans un second rôle : Daphné Van Dessel (rôle : Constance)
- Meilleur espoir féminin : Daphné Van Dessel (rôle : Constance)
- Meilleure image : Christophe Beaucarne
- Meilleur son : François Musy, Renaud Musy, Antoine Wattier et Frédéric Demolder
- Meilleurs décors : Hubert Pouille
- Meilleurs costumes : Patricia Saive
- Meilleure musique originale : Frédéric Vercheval

**Hawar, nos enfants bannis** de Pascale Bourgaux

- Meilleur documentaire : Pascale Bourgaux
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

**Holly** de Fien Troch

- Meilleur film flamand : Fien Troch
- Meilleur scénario original ou adaptation : Fien Troch
- Meilleure actrice : Cathalina Geeraerts (rôle : Holly)

- Meilleure actrice : Greet Verstraete (rôle : Anna)
- Meilleur acteur : Felix Heremans (rôle : Bart)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Els Deceukelier (rôle : la mère d'Holly)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Serdi Faki Alici (rôle : Mari d'Anna)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Robbie Cleiren (rôle : Principal de l'école)
- Meilleur espoir féminin : Cathalina Geeraerts
- Meilleur espoir masculin : Felix Heremans (rôle : Bart)
- Meilleure image : Frank van den Eeden
- Meilleurs costumes : Sophie Van Den Keybus
- Meilleur montage : Nico Leunen

#### **Instinct** de Victoria Lack

- Meilleur court métrage de fiction : Victoria Lack

#### **Interdit aux chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto

- Meilleur film étranger en coproduction : Manuel Poutte (Lux Fugit Film)
- Meilleur son : Nuno Carvalho et Virginie Messiaen
- Meilleur montage : Denis Leborgne

#### **Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre** de Fabrizio Terranova

- Meilleur documentaire : Fabrizio Terranova
- Meilleure image : Tristan Galand
- Meilleur son : Edith Herregods, David Vranken et Thomé Dubaux
- Meilleure musique originale : Lawrence Le Doux
- Meilleur montage : Bruno Tracq

#### **J'aime la vie** de Mathias Sercu

- Meilleur film flamand : Mathias Sercu
- Meilleur scénario original ou adaptation : Mathias Sercu
- Meilleure actrice : Janne Desmet (rôle : Mira)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Els Olaerts (rôle : Christiane)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Greet Verstraete (rôle : Emmy)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Michel Balthazar (rôle : Armand)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jurgen Delnaet (rôle : Rocco)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Bert Dobbelaere (rôle : Mario)
- Meilleur espoir masculin : Mattias Busschaert (rôle : Sam)
- Meilleure image : Anton Mertens
- Meilleur son : Benoît De Clerck
- Meilleurs décors : Julien Denis
- Meilleurs costumes : Marie-Hélène Balau
- Meilleure musique originale : Thomas Vanelslender et Hannelore Bedert
- Meilleur montage : Philippe Ravoet

#### **Jaime** de Francisco Javier Rodriguez

- Meilleur court métrage documentaire : Francisco Javier Rodriguez

#### **Journal d'une solitude sexuelle** de Nina Alexandraki

- Meilleur court métrage documentaire : Nina Alexandraki

**L'amour et les forêts\*** de Valérie Donzelli

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Rose Renard)

**L'apatride** de Tawfik Sabouni

- Meilleur court métrage de fiction : Tawfik Sabouni

**L'autre Laurens** de Claude Schmitz

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleure réalisation : Claude Schmitz
- Meilleur scénario original ou adaptation : Claude Schmitz et Kostia Testut
- Meilleur acteur dans un second rôle : Francis Soetens (rôle : Francis)
- Meilleure image : Florian Berutti
- Meilleur son : Thomas Berliner, Aida Merghoub, François Aubinet, Franco Piscopo et Pierre Greco
- Meilleurs décors : Mathieu Buffler
- Meilleurs costumes : Alexis Roland
- Meilleure musique originale : Thomas Turine

**L'employée du mois** de Véronique Jadin

- Meilleur film : Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- Meilleur premier film : Véronique Jadin
- Meilleure réalisation : Véronique Jadin
- Meilleur scénario original ou adaptation : Véronique Jadin et Nina Vanspranghe
- Meilleure actrice : Jasmina Douieb (rôle : Inès)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laurence Bibot (rôle : Inspectrice Van Duyne)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ingrid Heiderscheidt (rôle : Anna Nilsson)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laeticia Mampaka (rôle : Melody)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Philippe Résimont (rôle : Inspecteur Boss)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Van den Begin (rôle : Patrick)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Alex Vizorek (rôle : Nico)
- Meilleur espoir féminin : Laetitia Mampaka (rôle : Melody)
- Meilleure image : Nastasja Saerens
- Meilleur son : Elsa Ruhlmann, Aline Gavroy, Ingrid Simon et Philippe Van Leer
- Meilleurs décors : Jennifer Chabaudie
- Meilleurs costumes : Frédéric Denis
- Meilleure musique originale : Manuel Roland
- Meilleur montage : Yannick Leroy

**L'étoile filante** de Dominique Abel et Fiona Gordon

- Meilleur film : Dominique Abel et Fiona Gordon (Courage Mon Amour)
- Meilleure réalisation : Dominique Abel et Fiona Gordon
- Meilleur scénario original ou adaptation : Dominique Abel et Fiona Gordon
- Meilleure actrice : Fiona Gordon (rôle : Fiona)
- Meilleur acteur : Dominique Abel (rôle : Dom)

- Meilleur son : Frank Duval, Sabrina Calmels, Héléna Réveillère, Emmanuel de Boissieu et Philippe Van Leer
- Meilleurs costumes : Claire Dubien
- Meilleur montage : Julie Brenta

#### **L'île rouge** de Robin Campillo

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)

#### **La bête dans la jungle** de Patric Chiha

- Meilleur film étranger en coproduction : Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Mara Taquin (rôle: Céline)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Pedro Cabanas (rôle : monsieur pipi)
- Meilleur espoir féminin : Mara Taquin (rôle: Céline)
- Meilleurs décors : Eve Martin
- Meilleurs costumes : Claire Dubien

#### **La fiancée du poète** de Yolande Moreau

- Meilleur film : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleure réalisation : Yolande Moreau
- Meilleur scénario original ou adaptation : Yolande Moreau et Frédérique Moreau
- Meilleure actrice : Yolande Moreau (rôle : Mireille Stockaert)
- Meilleur son : Roland Voglaire, Jean-Pierre Duret et Jean-Pierre Laforce
- Meilleurs décors : Eugénie Collet et Marc-Philippe Guérig

#### **La force diagonale** d'Annik Leroy et Julie Morel

- Meilleur documentaire : Annik Leroy et Julie Morel
- Meilleure image : Annik Leroy et Els van Riel
- Meilleur son : Julie Morel, Laszlo Umbreit et Annik Leroy
- Meilleur montage : Annik Leroy et Julie Morel

#### **La Francisca, une jeunesse chilienne** de Rodrigo Litorriaga

- Meilleur film : Rodrigo Litorriaga (Transit Transat)
- Meilleur premier film : Rodrigo Litorriaga
- Meilleure réalisation : Rodrigo Litorriaga
- Meilleur scénario original ou adaptation : Rodrigo Litorriaga
- Meilleur acteur dans un second rôle : Roberto Flores (rôle : le père)
- Meilleur espoir masculin : Aatos Flores (rôle : le fils)
- Meilleur son : Ophélie Bouilly, Thibaut Rie, Paul Heymans
- Meilleur montage : Damien Keyeux

#### **La ligne** d'Ursula Meier

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Stéphanie Blanchoud, Ursula Meier et Antoine Jaccoud



- Meilleure actrice : Stéphanie Blanchoud (rôle : Margaret)
- Meilleur espoir féminin : Stéphanie Blanchoud (rôle : Margaret)
- Meilleur son : Franco Piscopo, Valène Leroy, Patrick Becker, Etienne Curchod et Pierre Greco
- Meilleurs costumes : Anna Van Brée
- Meilleure musique originale : Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay, Jean-François Assy

**La petite \*** de Guillaume Nicloux

- Meilleure actrice : Mara Taquin (rôle : Rita Vandewaele)
- Meilleur espoir féminin : Mara Taquin (rôle : Rita Vandewaele)

**La petite bande \*** de Pierre Salvadori

- Meilleur acteur dans un second rôle : Laurent Capelluto (rôle : Etienne Chambon)

**La plus belle pour aller danser** de Victoria Bedos

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Yves Bemelmans, Benoît De Clerck, Luc Thomas et Philippe Van Leer

**La vie pour de vrai** de Dany Boon

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Dany Boon
- Meilleure image : Glynn Speeckaert
- Meilleur son : Thomas Gauder, Hassan Kamrani et Hortense Bailly
- Meilleurs décors : Pierre Renson

**Last dance** de Delphine Lehericéy

- Meilleur film étranger en coproduction : Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Delphine Lehericéy
- Meilleure actrice dans un second rôle : Elise Havelange (rôle : Jennifer)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Astrid Whettnall (rôle : Catherine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Benoît Ugeux (rôle : Mathieu)
- Meilleur espoir féminin : Elise Havelange (rôle : Jennifer)
- Meilleure image : Hichame Alaouié
- Meilleur son : Héléna Réveillère, Sabrina Calmels, François Musy, Franco Piscopo et Bertrand Boudaud
- Meilleur montage : Nicolas Rumpf

**Le balai libéré** de Coline Grando

- Meilleur documentaire : Coline Grando
- Meilleure image : Héléne Motteau
- Meilleur son : Héléne Clerc-Denizot, Julien Baissat, Loïc Mulleneers et Rémi Gérard
- Meilleur montage : Lydie Wissaupt-Claudel

**Le bleu du caftan** de Maryam Touzani

- Meilleur film étranger en coproduction : Sebastian Schelenz (Velvet Films)
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Mina)
- Meilleure image : Virginie Surdej
- Meilleurs décors : Emmanuel De Meulemeester
- Meilleur montage : Nicolas Rumpl

#### **Le consentement** de Vanessa Filho

- Meilleur film étranger en coproduction : André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- Meilleur scénario original ou adaptation : François Pirot et Vanessa Filho
- Meilleur son : Jérémy Hassid et Thomas Gauder

#### **Le cours de la vie \*** de Frédéric Sojcher

- Meilleur acteur : Jonathan Zaccàï (rôle : Vincent)

#### **Le paradis** de Zeno Graton

- Meilleur film : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur premier film : Zeno Graton
- Meilleure réalisation : Zeno Graton
- Meilleur scénario original ou adaptation : Zeno Graton
- Meilleur acteur dans un second rôle : Matéo Bastien (rôle : Tom)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Samuel Di Napoli (rôle : Cesar)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Amine Hamidou (rôle : Fahd)
- Meilleur acteur dans un second rôle : N'Landu Lubansu (rôle : Yanis)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Terry Ngoga (rôle : Tiago)
- Meilleur espoir masculin : Matéo Bastien (rôle : Tom)
- Meilleur espoir masculin : Samuel Di Napoli (rôle : Cesar)
- Meilleur espoir masculin : Amine Hamidou (rôle : Fahd)
- Meilleur espoir masculin : N'Landu Lubansu (rôle : Yanis)
- Meilleur espoir masculin : Terry Ngoga (rôle : Tiago)
- Meilleure image : Olivier Boonjing
- Meilleurs décors : Guillaume Orain Audooren
- Meilleurs costumes : Tine Deseure
- Meilleur montage : Nobuo Coste et Arnaud Batog

#### **Le petit blond de la Casbah \*** d'Alexandre Arcadi

- Meilleure actrice dans un second rôle : Marie Gillain (rôle : Dinah)

#### **Le procès Goldman \*** de Cédric Kahn

- Meilleur acteur : Arieh Worthalter (rôle : Pierre Goldman)

**Le souffle court** de Stéphane Bergmans, Pauline Beugnies, Stéphanie Brumat, Benjamin Colaux, Jean-Baptiste Dumont, Coline Grando, Charlotte Grégoire, Olivier Magis, Anne Schiltz, Juan Sepulchre, Sébastien Wielemans, Christopher Yates

- Meilleur documentaire : Stéphane Bergmans, Pauline Beugnies, Stéphanie Brumat, Benjamin Colaux, Jean-Baptiste Dumont, Coline Grando, Charlotte Grégoire, Olivier Magis, Anne Schiltz, Juan Sepulchre, Sébastien Wielemans, Christopher Yates
- Meilleure image : Juan Sepulchre, Christopher Yates
- Meilleur son : Thibaut Darscotte, Sébastien Lheureux
- Meilleur montage : Marie-Hélène Mora

#### **Le syndrome des amours passées** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronic)
- Meilleure réalisation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur scénario original ou adaptation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleure actrice : Lucie Debay (rôle : Sandra)
- Meilleur acteur : Lazare Gousseau (rôle : Remi)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ninon Borsei (rôle : Justine)
- Meilleur espoir féminin : Ninon Borsei (rôle : Justine)
- Meilleur espoir masculin : Lazare Gousseau (rôle : Remi)
- Meilleure image : Jorge Piquer Rodriguez
- Meilleurs décors : Julien Dubourg
- Meilleurs costumes : Frédéric Denis
- Meilleur montage : Sophie Vercrey, Raphaël Balboni

#### **Le temps d'aimer** de Katell Quillévéré

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur espoir masculin : Josse Capet (rôle : Daniel à 10 ans)
- Meilleur son : Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken, Benjamin Viau, Pierre Greco

#### **Le voyage de Talia** de Christophe Rolin

- Meilleur film : Christophe Rolin et Marc Recchia (Bande de Ciné)
- Meilleur premier film : Christophe Rolin
- Meilleure réalisation : Christophe Rolin
- Meilleur scénario original ou adaptation : Christophe Rolin
- Meilleure actrice : Nadège Bibo-Tansia (rôle : Talia)
- Meilleur espoir féminin : Nadège Bibo-Tansia (rôle : Talia)
- Meilleure image : Thomas Wilski
- Meilleur son : Baye Darou Sané, Emmanuel Botteriaux et Edith Herregods, Bertrand Le Roy, Stéphane Grégoire
- Meilleurs costumes : Kema Traub et Fatou Kiné Diop Ndao
- Meilleure musique originale : Stéphane Grégoire
- Meilleur montage : Marc Recchia

#### **Les blagues de Toto 2 : classe verte** de Pascal Bourdiaux

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Philippe Vandendriessche, François Aubinet, Michel Schillings, Pierre Greco
- Meilleurs décors : Eve Martin et Tom Darmstaedter

#### **Les cadors \*** de Julien Guetta

- Meilleure actrice dans un second rôle : Marie Gillain (rôle : Alexandra)

#### **Les choses simples\*** d'Éric Besnard

- Meilleure actrice dans un second rôle : Marie Gillain (rôle : Camille)

#### **Les complices** de Cécilia Rouaud

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Max)
- Meilleur son : Rémi Daru, Frédéric Demolder, Jean-Paul Hurier et Philippe Van Leer

#### **Les cyclades** de Marc Fitoussi

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleur son : Julie Brenta, Sabrina Calmels, Thomas Gauder, Olivier Le Vacon et Olivier Thys
- Meilleurs décors : Anna Falguères

#### **Les damnés ne pleurent pas** de Fyzal Boulifa

- Meilleur film étranger en coproduction : Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur son : Bruno Schweisguth, Ingrid Ralet, Hélène Lamy Au Rousseau, Emmanuel de Boissieu et Elias Verveckin
- Meilleurs décors : Samuel Charbonnot
- Meilleurs costumes : Cécile Manokoune

#### **Les gentils** d'Olivier Ringer

- Meilleur film : Yves Ringer (Ring Prod)
- Meilleure réalisation : Olivier Ringer
- Meilleur scénario original ou adaptation : Olivier Ringer et Yves Ringer
- Meilleur acteur : Tom Audenaert (rôle : Bruno)
- Meilleur acteur : Achille Ridolfi (rôle : Florent)
- Meilleur acteur : Renaud Rutten (rôle : Michel)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Isabelle de Hertogh (rôle : Blandine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Ronald Beurms (rôle : Inspecteur Leitzburger)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Jacques Rausin (rôle : Directeur de la banque)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Erico Salamone (rôle : Juge d'instruction)
- Meilleure image : Mihnea Popescu
- Meilleur son : Mathieu Pomes et Thomas Résimont
- Meilleurs décors : Renaud Boucquey et Philippe Lambrechts
- Meilleurs costumes : Marie Davin
- Meilleur montage : Olivier Ringer

#### **Les Harkis** de Philippe Faucon

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleur son : Vincent Nouaille, Benoît De Clerck, Thomas Gauder et Pierre Greco
- Meilleurs décors : Paul Rouschop
- Meilleurs costumes : Florence Scholtès et Agnès Noden

**Les heures creuses** de Judith Longuet-Marx

- Meilleur court métrage documentaire : Judith Longuet-Marx

**Les inséparables** de Jérémie Degruson

- Meilleur film : Matthieu Zeller et Matthieu Gondinet (nWave Pictures)
- Meilleure réalisation : Jérémie Degruson
- Meilleure image : Christophe Grao
- Meilleur son : Alexandre Fleurant
- Meilleure musique originale : Puggy
- Meilleur montage : Jérémie Degruson

**Les marrons glacés** de Delphine Hermans et Michel Vandam

- Meilleur court métrage d'animation: Delphine Hermans et Michel Vandam

**Les porteurs** de Sarah Vanagt

- Meilleur court métrage documentaire : Sarah Vanagt

**Les silencieux** de Basile Vuillemin

- Meilleur court métrage de fiction: Basile Vuillemin

**Les têtes givrées \*** de Stéphane Cazes

- Meilleur acteur dans un second rôle : Matteo Salamone (rôle : Thibaud)
- Meilleur espoir masculin : Matteo Salamone (rôle : Thibaud)

**Les trois mousquetaires : Milady \*** de Martin Bourboulon

- Meilleur acteur dans un second rôle : Julien Frison (rôle : Gaston de France)
- Meilleur espoir masculin : Julien Frison (rôle : Gaston de France)

**Les vengeances de Maître Poutifard** de Pierre-François Martin Laval

- Meilleur film étranger en coproduction : Cloé Garbay et Bastien Sirodot (Umedia)
- Meilleur son : Pascal Jasmès

**Les yeux d'Olga** de Sarah Carlot Jaber

- Meilleur court métrage de fiction: Sarah Carlot Jaber

**Luka** de Jessica Woodworth

- Meilleur film flamand : Jessica Woodworth

- Meilleur scénario original ou adaptation : Jessica Woodworth
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jan Bijvoet (rôle : Sergent Major Raf)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (rôle : Maître Tailor Gaston)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Django Schrevens (rôle : Geronimo)
- Meilleur espoir masculin : Django Schrevens (rôle : Geronimo)
- Meilleure image : Virginie Surdej
- Meilleur montage : David Verdurme

#### **Nomad solitude** de Sébastien Wielemans

- Meilleur documentaire : Sébastien Wielemans
- Meilleure image : Sébastien Wielemans
- Meilleur son : Sébastien Wielemans, Roland Voglaire et Jeff Levillain
- Meilleure musique originale : Maxime Steiner

#### **Normale** d'Olivier Babinet

- Meilleur film étranger en coproduction : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (rôle : William Sturm)
- Meilleure image : Jean-François Hensgens
- Meilleur son : Pascal Jasmès, François Aubinet, Franco Piscopo et Philippe Van Leer

#### **Oil oil oil** de Manoël Dupont

- Meilleur court métrage de fiction : Manoël Dupont

#### **On mothers and daughters in times of injustice** de Talia Jawitz

- Meilleur court métrage documentaire : Talia Jawitz

#### **Passager** de Célia Hardy

- Meilleur court métrage d'animation : Célia Hardy

#### **Pina** de Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt

- Meilleur court métrage d'animation : Giuseppe Accardo et Jérémy Depuydt

#### **Quand tu seras grand \*** de Andréa Bescond

- Meilleure actrice dans un second rôle : Marie Gillain (rôle : Elisa)

#### **Queerying nature** d'Aline Magrez

- Meilleur documentaire : Aline Magrez
- Meilleure image : Adrien Heylen
- Meilleur son : Pierre-Nicolas Blandin, Lucas Le Bart, Antoine Hurdebise et David Nellissen
- Meilleure musique originale : Nicolas Magrez
- Meilleur montage : Bertrand Conard

**Rémanence macula** de Marcus Heine

- Meilleur court métrage documentaire : Marcus Heine

**Retour à Séoul** de Davy Chou

- Meilleur film étranger en coproduction : Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Yoann Zimmer (rôle : Maxime)
- Meilleur espoir masculin : Yoann Zimmer (rôle : Maxime)
- Meilleur son : Dirk Bombey, Vincent Villa et Elias Verweken
- Meilleurs costumes : Claire Dubien

**Rien à perdre \*** de Delphine Deloget

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Sylvie Paugam)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Arieh Worthalter (rôle : Hervé Paugam)

**Se crasher pour exister** de Julien Henry

- Meilleur documentaire : Julien Henry
- Meilleure image : Jorge Piquer Rodriguez, Colin Lévêque, Joachim Philippe, Fabien Croguennec, Benjamin Morel et Samuel Esselinckx
- Meilleur son : Luis Trinquês, Bruno Schweisguth, Robin de Carvalho Coomans, Corinne Dubien et François Aubinet
- Meilleur montage : Cédric Zoenen et John Pirard

**Se dit d'un cerf qui quitte son bois** de Salomé Crickx

- Meilleur court métrage de fiction : Salomé Crickx

**Second tour \*** de Albert Dupontel

- Meilleure actrice : Cécile de France (rôle : Mademoiselle Pove)

**Sibériade** de Nado Potom

- Meilleur court métrage d'animation : Nado Potom

**Sirocco et le royaume des courants d'air** de Benoît Chieux

- Meilleur film étranger en coproduction : Alon Knoll et Gregory Zalzman (Take Five)

**Sous contrôle** de Manuel Poutte

- Meilleur film : Manuel Poutte (Lux Fugit Film)
- Meilleure réalisation : Manuel Poutte
- Meilleur scénario original ou adaptation : Manuel Poutte
- Meilleure actrice : Camille De Leu (rôle : Rosanna)

- Meilleur acteur : Martin Swabey (rôle : Bruno)
- Meilleur espoir féminin : Camille De Leu (rôle : Rosanna)
- Meilleur espoir masculin : Martin Swabey (rôle : Bruno)
- Meilleure image : Bernard Vervoort
- Meilleur son : Mathieu Pomes, Adrien Navez et Antoine Hurdebise
- Meilleurs décors : Sandrine Tenaud
- Meilleurs costumes : Caroline Gereduz
- Meilleur montage : Denis Leborgne

#### **Sur la branche** de Marie Garel-Weiss

- Meilleur film étranger en coproduction : André Logie (Panache Productions) et Gaëtan David (La Compagnie Cinématographique)
- Meilleure actrice : Daphné Patakia (rôle : Mimi)
- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (rôle : Maître Paul Rousseau)
- Meilleur espoir féminin : Daphné Patakia (rôle : Mimi)
- Meilleur son : Fabrice Osinski, Guilhem Donzel, Pierre Bariaud et Samuel Aïchoun

#### **Temps mort** d'Eve Duchemin

- Meilleur film : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleur premier film : Eve Duchemin
- Meilleure réalisation : Eve Duchemin
- Meilleur scénario original ou adaptation : Eve Duchemin
- Meilleur acteur : Jarod Cousyns (rôle : Colin Elajmi)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ethelle Lardued (rôle : Sabrina)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Blanka Ryslinkova (rôle : Annie Bonnard)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Babetida Sadjo (rôle : Edith)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Maja-Ajmia Zellama (rôle : Eva Elajmi)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Johan Leysen (rôle : André Bonnard)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Diego Murgia (rôle : Thomas Bonnard)
- Meilleur espoir féminin : Ethelle Lardued (rôle : Sabrina)
- Meilleur espoir féminin : Blanka Ryslinkova (rôle : Annie Bonnard)
- Meilleur espoir féminin : Maja-Ajmia Zellama (rôle : Eva Elajmi)
- Meilleur espoir masculin : Jarod Cousyns (rôle : Colin Elajmi)
- Meilleur espoir masculin : Diego Murgia (rôle : Thomas Bonnard)
- Meilleure image : Colin Lévêque
- Meilleur son : Céline Bodson, Xavier Dujardin, François Dumont et Aline Gavroy
- Meilleurs décors : Luc Noël
- Meilleure musique originale : Fabien Leclercq (Le Motel)
- Meilleur montage : Joachim Thôme

#### **Tengo sueños eléctricos** de Valentina Maurel

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur premier film : Valentina Maurel
- Meilleure réalisation : Valentina Maurel
- Meilleur scénario original ou adaptation : Valentina Maurel
- Meilleur son : Erick Vargas, Corinne Dubien, David Vranken, Benoit Biral et Julien Baissat
- Meilleur montage : Bertrand Conard

#### **Terra in vista** de Giulia Angrisani et Mattia Petullà

- Meilleur documentaire : Giulia Angrisani et Mattia Petullà



- Meilleur son : Jean-Noël Boisse
- Meilleur montage : Giulia Angrisani, Mattia Petullà et Rudi Maerten

#### **The Belgian wave** de Jérôme Vandewattyne

- Meilleur film : Alon Knoll et Gregory Zalcman (Take Five)
- Meilleure réalisation : Jérôme Vandewattyne
- Meilleur scénario original ou adaptation : Jérôme Vandewattyne, Kamal Messaoudi et Jérôme Di Egidio
- Meilleur acteur : Karim Barras (rôle : Elzo Vaerenbergh)
- Meilleure actrice : Karen De Paduwa (rôle : Karen)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Dominique Rongvaux (rôle : Marc Vaerenbergh)
- Meilleure espoir féminin : Karen De Paduwa (rôle : Karen)
- Meilleure image : Jean-François Awad
- Meilleur son : Daniel Bruylandt, David Gerain, Thibaut Heymans, Antoine Wattier, Geert Vlegels
- Meilleurs décors : Jean-Pierre Fargeas
- Meilleurs costumes : Jessica Harkay
- Meilleure musique originale : Yannick Franck
- Meilleur montage : Ayrton Heymans

#### **The Chapel** de Dominique Deruddere

- Meilleur film flamand : Dominique Deruddere
- Meilleur scénario original ou adaptation : Dominique Deruddere
- Meilleure actrice : Taeke Nicolaï (rôle : Jennifer Rogiers)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Abigail Abraham (rôle : Alexandra Spinnler)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ruth Becquart (rôle : Sara Rogiers)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anne Coesens (rôle : Catherine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Kevin Janssens (rôle : Tony Rogiers)
- Meilleur espoir féminin : Abigail Abraham (rôle : Alexandra Spinnler)
- Meilleur espoir féminin : Taeke Nicolaï (rôle : Jennifer Rogiers)
- Meilleure image : Sander Vandenbroucke
- Meilleur son : Yanna Soentjens, Alek Goosse
- Meilleurs décors : Pepijn Van Looy
- Meilleurs costumes : Lorette Meus
- Meilleure musique originale : George Van Dam
- Meilleur montage : Louis Deruddere

#### **The happiest man of the world** de Teona Strugar Mitevska

- Meilleur film étranger en coproduction : Sébastien Delloye et Labina Mitevska (Entre Chien et Loup)
- Meilleure image : Virginie Saint Martin
- Meilleur son : Ingrid Simon, Kristoffer Salting et Viktor Grabar

#### **The old oak** de Ken Loach

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)

#### **The wall** de Philippe Van Leeuw

- Meilleur film : Guillaume Malandrin (Altitude 100)

- Meilleure réalisation : Philippe Van Leeuw
- Meilleur scénario original ou adaptation : Philippe Van Leeuw
- Meilleure image : Joachim Philippe
- Meilleur son : Paul Heymans, Alek Goosse, Mikkell Groos
- Meilleure musique originale : Lio Vancauwenberge

#### **Tirailleurs** \* de Mathieu Vadepied

- Meilleur acteur dans un second rôle : Jonas Bloquet (rôle : Lieutenant Chambreau)

#### **Totem** de Fred De Loof

- Meilleur film : Benoît Roland et Nabil Ben Yadir (10.80 Films)
- Meilleur premier film : Fred De Loof
- Meilleure réalisation : Fred De Loof
- Meilleur scénario original ou adaptation : Fred De Loof et François Neycken
- Meilleur acteur : Fred De Loof (rôle : Buffle adulte)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Pablo Andres (rôle : Okapi adulte)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Quentin Marteau (rôle : Fourmi adulte)
- Meilleur acteur dans un second rôle : François Neycken (rôle : Marmotte adulte)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Xavier Seron (rôle : Castor adulte)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Céline Peret (rôle : Sylvie)
- Meilleur espoir féminin : Céline Peret (rôle : Sylvie)
- Meilleur espoir masculin : Pablo Andres (rôle : okapi adulte)
- Meilleur espoir masculin : Jules Barbason (rôle : Ludovic)
- Meilleur espoir masculin : Timothée Coetsier (rôle : Castor enfant)
- Meilleur espoir masculin : Fred De Loof (rôle : Buffle adulte)
- Meilleur espoir masculin : Elliot Elleboudt (rôle : Fourmi enfant)
- Meilleur espoir masculin : Hugo Gonzalez (rôle : Marmott enfant)
- Meilleur espoir masculin : Jules Hanquet (rôle : Okapi enfant)
- Meilleur espoir masculin : Arthur Lafère (rôle : Buffle enfant)
- Meilleur espoir masculin : Quentin Marteau (rôle : Fourmi adulte)
- Meilleur espoir masculin : Xavier Seron (rôle : Castor adulte)
- Meilleure image : Philippe Therasse
- Meilleur son : Lionel Vinck, Sabrina Calmels, Frédéric Demolder, Renaud Guillaumin, Luc Thomas
- Meilleurs décors : Fabrice Dekerk
- Meilleurs costumes : Elise Abraham
- Meilleure musique originale : Jérémy Alonzi
- Meilleur montage : Christophe Evrard

#### **Ubi deus** de Elliot Audigé

- Meilleur court métrage d'animation : Elliot Audigé

#### **Un bon garçon** de Paul Vincent de Lestrade

- Meilleur court métrage de fiction : Paul Vincent de Lestrade

#### **Un coup de maître** de Rémi Bezançon

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleur acteur : Bouli Lanners (rôle : Renzo Nervi)

- Meilleure image : Philippe Guilbert
- Meilleur son : Pierre Mertens, Marc Bastien et Luc Thomas
- Meilleurs décors : Clarisse d'Hoffschmidt et Milosz Martyniak
- Meilleurs costumes : Elise Ancion

**Un petit miracle \*** de Sophie Boudre

- Meilleur acteur : Jonathan Zaccai (rôle : Antoine)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Fabrice Adde (rôle : Max)

**Une des mille collines** de Bernard Bellefroid

- Meilleur documentaire : Bernard Bellefroid
- Meilleure image : Gil Decamp
- Meilleur son : Quentin Jacques, Mathieu Cox et Carine Zimmerlin
- Meilleure musique originale : Claire Goldfarb
- Meilleur montage : Matyas Veress, Virginie Messiaen, Cédric Zoenen et Marie Calvas

**Une jeunesse italienne** de Mathieu Volpe

- Meilleur documentaire : Mathieu Volpe
- Meilleure image : Pierre-Edouard Jasmin
- Meilleur son : Mathieu Volpe, Jérôme Petit et Kinane Moualla
- Meilleure musique originale : Andreas Moulin
- Meilleur montage : Maël Delorme

**Une si longue marche** de Dominique Loreau

- Meilleur documentaire : Dominique Loreau
- Meilleure image : Antoine-Marie Meert
- Meilleur son : Dominique Warnier, Mathieu Pomes et Frederik Furnelles et Rudi Maerten
- Meilleur montage : Rudi Maerten

**Une voie lactée** de Quentin Moll-Van Roye

- Meilleur court métrage de fiction : Quentin Moll-Van Roye

**Va-t'en, Alfred !** de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

- Meilleur court métrage d'animation : Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

**Veillez nous excuser pour la gêne occasionnée\*** de Olivier Van Hoofstadt

- Meilleure actrice dans un second rôle : Bérangère McNeese (rôle : Léa)
- Meilleur espoir féminin : Bérangère McNeese (rôle : Léa)

**Vincent doit mourir** de Stéphan Castang

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleure image : Manu Dacosse

- Meilleur son : Dirk Bombey, Emilie Manguet, Xavier Thieulin, Bertrand Boudaud
- Meilleurs décors : Samuel Charbonnot

**Voyage en amnésie** d'Anouk Kilian-Debord

- Meilleur court métrage d'animation : Anouk Kilian-Debord

**Wil** de Tim Mielants

- Meilleur film flamand : Tim Mielants
- Meilleur scénario original ou adaptation : Carl Joos
- Meilleure actrice : Annelore Crollet
- Meilleur acteur : Stef Aerts (rôle : Wil)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Annelore Crollet (rôle : Yvette Metdepenningen)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Dirk Roofthoof (rôle : Felix "Nijdig Baardje" Verschaffel)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Matteo Simoni (rôle : Lode Metdepenningen)
- Meilleur espoir féminin : Annelore Crollet (rôle : Yvette Metdepenningen)
- Meilleure image : Robrecht Heyvaert
- Meilleurs décors : Bart Van Loo
- Meilleurs costumes : Charlotte Willems, Valerie Le Roy
- Meilleure musique originale : Geert Hellings
- Meilleur montage : Bert Jacobs

**Zeevonk** de Domien Huyghe

- Meilleur film flamand : Domien Huyghe